

8. — Condorcet.

Fig. 8. — Condorcet, dont vous voyez le portrait, est une des grandes figures de l'époque révolutionnaire, célèbre philosophe et mathématicien. Membre de la Convention, il devient suspect comme « Girondin »; il parvient à se cacher, mais finalement est arrêté à Clamart. Il s'empoisonne dans sa prison pour échapper à la guillotine.

# L'HISTOIRE DE FRANCE

par l'image



ÉDITÉ PAR LE  
**CHOCOLAT-VINAY**

Grande marque française

Volume n° V

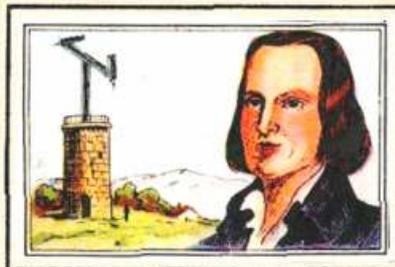
Epopée Napoléonienne



**L'HISTOIRE DE FRANCE PAR L'IMAGE**  
Série 90 — Volume 5

Fig. 7. — Claude Chappe reprenant l'idée d'un physicien français, Amonton, crée le télégraphe aérien qui fonctionne pour la première fois en 1798.

L'essai de la première ligne télégraphique entre Paris et Lille servit à transmettre à la « Convention » la nouvelle de la reprise de Condé sur les Autrichiens (1794)).



7. — Claude Chappe.



8. — Condorcet.

Fig. 8. — Condorcet, dont vous voyez le portrait, est une des grandes figures de l'époque révolutionnaire, célèbre philosophe et mathématicien. Membre de la Convention, il devient suspect comme « Girondin »; il parvient à se cacher, mais finalement est arrêté à Clamart. Il s'empoisonne dans sa prison pour échapper à la guillotine.

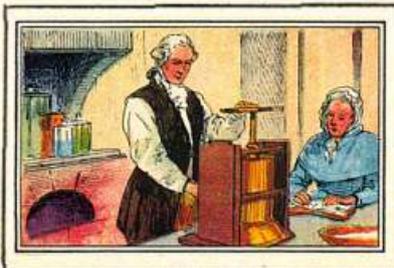


9. — Le système métrique : Méchain et Delambre.

Fig. 9. — Deux astronomes français, Méchain et Delambre, font partie de la commission à qui nous devons le système métrique. Ce sont eux qui mesurent l'arc du méridien de Dunkerque à Barcelone. Delambre est un des premiers membres de l'Institut dès sa fondation.

A droite, c'est Méchain que vous voyez, et à gauche : Delambre.

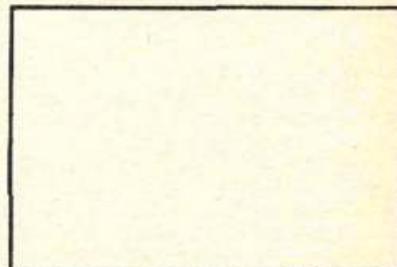
Fig. 10. — Le créateur de la chimie moderne est le célèbre Lavoisier. Il est membre de la commission chargée d'établir le système métrique. Sous la « Terreur », les Fermiers Généraux, dont il fait partie, sont conduits à l'échafaud et on ne le laisse même pas terminer une découverte qu'il venait de faire.



10. — Lavoisier.

Fig. 11. — Parmi les poètes et écrivains de cette époque troublée, citons : Delille, Andrieux, Ducis, Bernardin de Saint-Pierre, Champfort, Volney, Roucher; mais le plus connu est André Chénier, qui mourut guillotiné.

Ses poésies ne furent publiées qu'en 1819. Ce sont des idylles, des hymnes, des éptres, des élégies, etc.



11. — Les poètes.



12. — Déclaration des droits de l'homme.

Fig. 12. — Le chef-d'œuvre de la Révolution, nous le devons à la Constituante, c'est la « Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen » où sont exposés les Principes de 89.

Cette Déclaration commence par l'article premier resté célèbre : « Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits; les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune ».