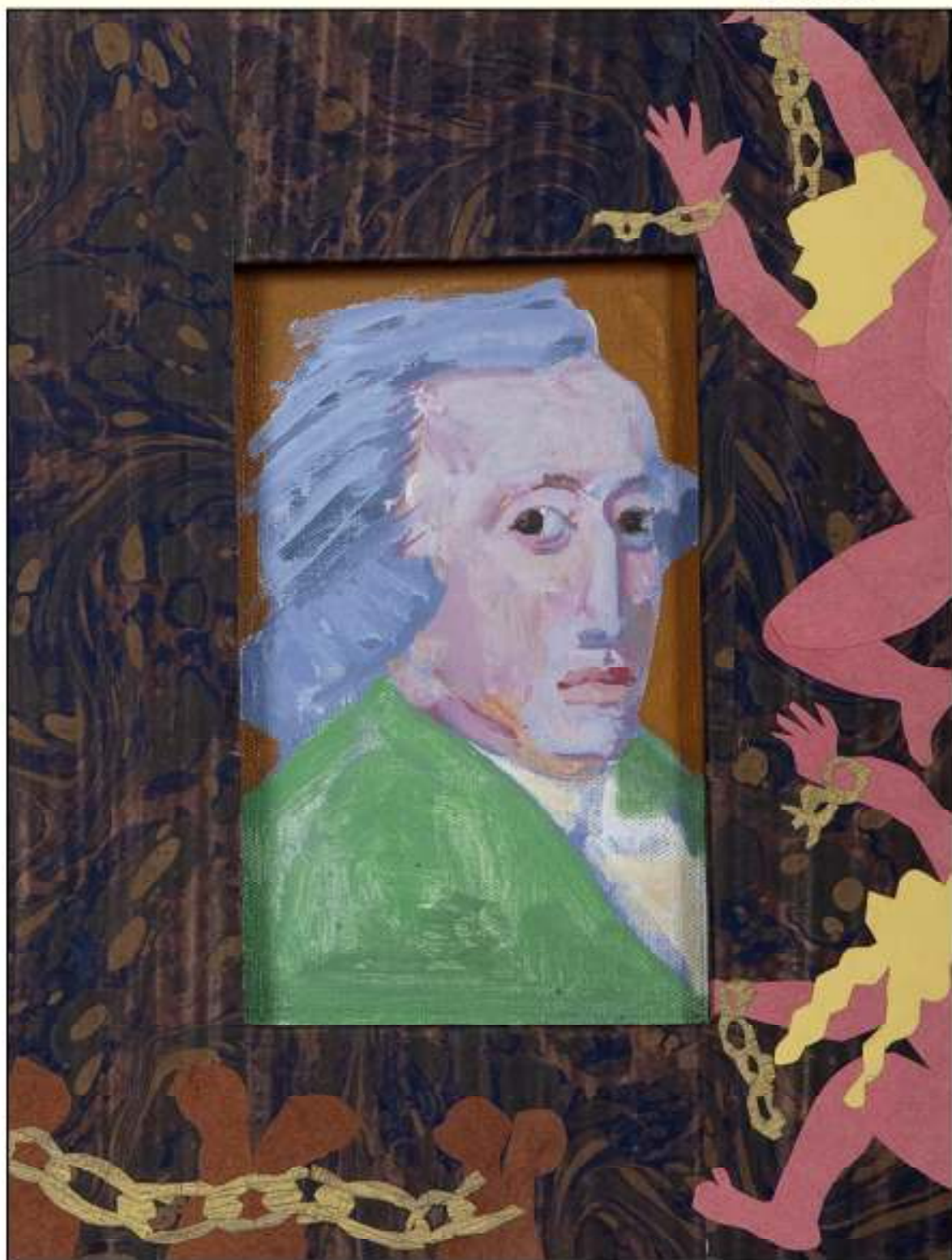


1989

Zuka



Condorcet par Zuka

Les galeries Françoise Livinec ouvrent un dialogue entre des artistes français, chinois, coréens, américains et africains. Les oeuvres exposées portent chacune, au-delà de la singularité de leur esthétique et de leur ancrage dans l'histoire des civilisations, une interrogation universelle.

F
L • Françoise
Livinec

Zuka

[**Zenaida Gourievna Booyakovitch**]

(1924, Los Angeles, États-Unis - 2016, Paris, France)

Biographie

Zuka naît à Los Angeles en 1924 de parents russes fuyant la révolution. Après avoir été exposé chez Estella Katzenellenbogen et diplômée de la première faculté de Beaux-Arts des États-Unis, Zuka, représentante extrêmement douée de la nouvelle scène américaine d'après-guerre, se lie, entre autres, d'amitié avec Joan Mitchell. Elle décide de partir en France à la fin des années 40, « pour gagner en culture » et étudier à l'Académie de la Grande-Chaumière. Son travail se situe dans le sillage de Braque, Picasso ou Matisse en utilisant tour à tour la peinture à l'huile et le collage. Elle dessine avec des ciseaux ses collages sans travail préalable, comme le faisait Matisse. Rappelant le fauvisme, par l'utilisation de couleurs éclatantes et la simplification des formes, elle transmet avant tout une peinture pleine de vie, de mouvement et de joie.

Couleurs audacieuses, exubérance décorative, expressivité des personnages, telles sont les caractéristiques de l'œuvre de Zuka. À l'École des Filles, elle décline son originalité, sa fantaisie, dans des séries : collages amérindiens, portraits de la Révolution Française, vaches. Sa série sur la Révolution Française, présentée en 1988 à la Fondation Mona Bismarck, apporte un nouvel éclairage et une nouvelle représentation festive et gaie à ces images d'Épinal trop souvent pompeuses et solennelles. Zuka considère que : « N'importe quelle personne ayant vécu mai 68 à Paris comprend l'excitation, les joies et les colères extrêmes de la Révolution et sait que la Révolution a dû être, entre autres, sans aucun doute, bien amusante ».

Dans la série sur les Indiens d'Amérique, Zuka crée à partir de papiers collés et de bouts de tapisseries ordinaires, imprimés ou unies et s'intéresse aux rites et aux pratiques de ces tribus à travers des œuvres décoratives dans leur couleurs et exubérantes dans leurs rythmes tourbillonnants. Ainsi, tout comme elle, son œuvre se partage entre un lointain passé américain et une vie bucolique française, entre une histoire de la Révolution et une histoire américaine ainsi qu'une révolution des techniques.

Sélection d'expositions

Expositions personnelles

- 2016 - Amazones de la Révolution, Galerie Françoise Livinec, Paris
- 2015 - Restrospective Zuka, Galerie Françoise Livinec, Paris
- 2015 - Colorful Cows, Galerie Françoise Livinec, Paris
- 2008 - Les Oiseaux de Zuka, musée de Charlieu
- 2007 - Rétrospective, Les anciens Abattoirs, Avallon
- 1989 - University Gallery, Birmingham
- 1989 - Baruch College Gallery , New York
- 1989 - La Femme et la Révolution, Banque Lambert, Bruxelles
- 1989 - Fondation Mona Bismarck, Paris
- 1989 - National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.
- 1976 - Santa Barbara Museum, Santa Barbara
- 1970-2007 - Galerie Darthea Speyer, Paris
- 1966-1964 - Galerie Lambert, Paris
- 1966-1964 - University of Southern California, Los Angeles

Expositions collectives

- 2017 - Ailleurs est ici, École des Filles, Huelgoat, France
- 2017 - Art Paris Art Fair, Paris
- 2016 - Amazones de la Révolution, Musée Lambinet, Versailles
- 2016 - L'attrape-Feu, l'art réenchante le monde, École des filles, Huelgoat
- 2016 - Art Paris Art Fair, Galerie Françoise Livinec, Paris
- 2015 - Briser le toit de la maison - Le sacré dans l'art, École des filles, Huelgoat
- 2014 - Art Paris Art Fair , Galerie Françoise Livinec, Paris
- 2014 - Ramène ta fraise, galerie Françoise Livinec, Paris
- 2013 - Colorfull Cows, galerie Françoise Livinec, Paris
- 2012 - Quel temps fait-il ? - Un climat de tableaux modernes et contemporains, École des filles, Huelgoat
- 2012 - Pierre qui roule...-Les figures du paysages, École des filles, Huelgoat

- 2010 - 100 ans de couleurs, École des filles, Huelgoat
- 2008 - 40e anniversaire de la Galerie Darthea Speyer, galerie Darthea Speyer, Paris
- 2006 - Hommage à Kimber Smith, galerie Jean Fournier, Paris
- 2004 - Liberté et Révolution, Trouville
- 2004 - Performing Art Center Thousand Oaks, California
- 1999 - Animal, centre d'art de Tremblay, Yonne
- 1997 - Artistes américains à Paris, Fondation Mona Bismarck, Paris
- 1997 - Animal, Médiathèque François-Mitterrand, Oise
- 1994 - Les créateurs font un carton, musée de La Poste, Paris
- 1984 - La part des femmes dans l'art contemporain, galerie municipale, Vitry-sur-Seine
- 1981 - West 81 , Minnesota Museum of Art, Saint Paul
- 1975 - L'Année de la femme, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
- 1967 - U.S.A Groupe 67, musée des Augustins, Toulouse
- 1966 - Ten americans in Paris, American Cultural center, Berlin
- 1951 - American Cultural Center

Collections

Banque Lambert, Bruxelles
Bernard Baruch Library, New York
Fonds national d'Art contemporain, Paris
Israël Museum, Jérusalem
Musée d'art moderne de la ville de Paris
Twentieth Century Fund, New York

Bibliographie

- 2011 - L'Abre qui cache la forêt, Françoise Livinec Editions, France
- 2010 - Zuka, 100 ans de couleurs, Françoise Livnec Editions, Frnace
- 2007 - Zuka Saint-Brancher, California, Les Abettoirs, Avallon, France
- 2007 - Zuka 6 avril - 2 juin 2007, Darthea Speyer Gallery, France
- 2005 - Zuka 14 avril - 28 mai 2005, Darthea Speyer Gallery, France
- 2001 - Zuka 4 avril - 12 mai 2001, Darthea Speyer Gallery, France

- 1992 - Zuka, Darthea Speyer Gallery, France
- 1989 - Zuka - The French Revolution through American eyes, Mona Bismarck Fondation, France; National museum of Women in Arts, Washington, DC; Thomas Center Gallery, Gainesville, Florida; Baruch College Gallery, New York City; French Institute/Alliance Française, New York City, University of San Diego, California; Schaider Art Gallery, Denver, Colorado
- 1988 - Zuka - La Révolution française - Un regard américain, Mona Bismarck Fondation, France
- 1982 - Zuka 13 octobre - 20 novembre 1982, Darthea Speyer Gallery, France
- 1979 - Zuka 6 février - 10 mars 1979, Darthea Speyer Gallery, France

[<http://francoiselivinec.com/fr/artistes/bio/23/zuka>]