

1989



1989



Michel SOUTTER



1989



1989



Direction de la Communication
Service Photo Presse
17, rue de l'Arrivée
75015 PARIS

MENTION OBLIGATOIRE
NOM DU PHOTOGRAPHE + PHOTO TF 1

Cette photo est libre de droits sous réserves suivantes :

"La présentation et l'usage de cette photographie doit correspondre au but d'information ou de critique pour lequel cette photo est normalement délivrée et devra respecter les droits des personnes photographiées sur leur image.

Est strictement interdite, la remise de cette photographie à un tiers, ainsi que son exploitation publicitaire ou commerciale, notamment sous forme de montage quel qu'il soit."

Photo: ARDITI: R. RUTMAN TF 1

- ECHO DE TOURNAGE - ECHO DE TOURNAGE - ECHO DE TOURNAGE - ECHO DE TOURNAGE -
CONDORCET - Une série- Fiction de Michel SOUTIER (3x 90')
Sur la photo : Pierre ARDITI - Jacques DUFILHO - Daniel GELIN

MERCREDI 18 JUILLET

Condorcet
20.40 • TF1

Mme Vernet (Marina Vlady) va cacher chez elle, rue des Fossoyeurs, pendant huit mois, au risque de sa vie, Condorcet mis hors-la-loi par la Convention en 1793.



Condorcet si timide avec les femmes

Julie de Lespinasse en fait un homme du monde, mais il épouse Sophie de Grouchy. « Face à elles et face à toutes les autres, explique Élisabeth Badinter, il se sent désarmé et ridicule. »

Condorcet n'aurait découvert les plaisirs de l'amour qu'au soir du 14 juillet 89, dans l'euphorie de la prise de la Bastille, à l'âge de 46 ans et après trois ans de mariage avec Sophie de Grouchy. Au printemps suivant naissait, en effet, leur fille, Eliza. « C'est ce que prétend Michelet ! », précise Élisabeth Badinter, auteur avec son mari d'une remarquable biographie sur ce grand méconnu de la Révolution, et qui a écrit, avec Pierre Barillet, l'adaptation de leur livre pour la télévision.

Mais s'il s'agit là d'une légende, la timidité de Condorcet devant les femmes n'en est pas une. A 26 ans, déjà mathématicien de réputation internationale, il est en revanche aussi naïf qu'un collégien sur le chapitre de l'amour. « Devant une femme, explique Éli-

Sophie de Grouchy (Pascale Rocard), à 22 ans, épouse Jean de Condorcet (Pierre Arditi). Ils connaîtront six ans de bonheur. Défenseur de la Révolution, le couple sera broyé par la Terreur.

sabeth Badinter, qui n'incarne à ses yeux ni la mère, ni la sœur, Condorcet se sent désarmé et ridicule ». Julie de Lespinasse, de onze ans plus âgée que lui, sera sa seconde mère. Elle essaiera d'en faire un homme du monde, lui apprendra à se tenir droit, à ne pas se ronger les ongles, à ne pas avoir les oreilles toujours

pleines de poudre et les cheveux coupés trop courts, à se libérer un peu de ses mathématiques. Condorcet les pratique jusque dans sa baignoire. Une autre amie, Amélie Suard, sera à la fois la mère et la sœur. Elle le consolera de son premier chagrin d'amour. A 28 ans, Condorcet tombe amoureux fou de Marguerite de

Meulan. Mariée et ayant déjà un amant, la belle Marguerite joue les coquettes. Le manège durera trois ans, au grand désespoir de Condorcet qui songera même au suicide. Condorcet se confie à Amélie : « Il fallait pour donner dans cette erreur, la bêtise réunie d'un géomètre et d'un solitaire ». Amélie Suard console et prodigue des conseils. Ne pas étaler sa souffrance, montrer même de l'humeur. A force de consolations, les liens vont se resserrer entre Mme Suard et Condorcet, mais sans jamais dépasser le stade de l'amitié amoureuse. Condorcet mettra longtemps à se guérir de son chagrin. Mathématiques et géomé-



« Condorcet, un intellectuel en politique », qu'Élisabeth et Robert Badinter avaient présenté à « Apostrophes », a tout de suite été un best-seller et s'est classé premier dans un sondage effectué auprès des enseignants. Élisabeth Badinter ne s'en étonne pas vraiment : « Les gens se retrouvent dans les combats multiples de ce petit aristocrate

LE LIVRE-CLÉ



pour les libertés. Condorcet est un héros positif de la Révolution française, car il ne traîne aucun scandale derrière lui ! Ses mains ne sont pas entachées de sang : il a su privilégier la morale sur la politique ». Paru chez Fayard, « Condorcet » reparait dans le Livre de poche dans une édition revue et augmentée. 740 pages vraiment passionnantes.



**CONSEILLÈRE
EN STRATÉGIE
AMOUREUSE**

Julie de Lespinasse (Bulle Ogier) tient l'un des salons les plus brillants de Paris. Condorcet y rencontre d'Alembert qui l'emmènera à Ferney pour connaître Voltaire. Amélie Suard (Dominique Labourier) a six mois de plus que Condorcet, qui la considère comme la personne la plus apte à consulter dans ses affaires de cœur. Amélie goûte fort ce rôle de confidente et de conseillère en stratégie amoureuse et sera fort dépitée du mariage de Condorcet avec Sophie de Grouchy.



trie seront ses meilleures baumes. Il devient secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie française et inspecteur des Monnaies, mais, pendant dix ans, on ne lui connaît aucune aventure. Nouvelle passion, à 39 ans, pour une jeune fille de 18 ans, Mlle de Boubers, nièce d'Amélie Suard. Devinant la passion cette fois partagée, Amélie expédie sa nièce à la campagne, à Fontenay-aux-Roses. Avec l'accord de la demoiselle, Condorcet l'enlève et la cache à Paris. Émoi des Suard, qui font intervenir leur ami Lenoir, lieutenant de police. Mlle de Boubers est retrouvée et expédiée chez son père. Par respect pour l'académicien, on étouffe le scandale. « Finalement, assure Elisabeth Badinter, Amélie Suard lui tiendra beaucoup moins rigueur d'avoir détourné une mineure, sa propre nièce, que d'épouser l'intelligente et belle Sophie de Grouchy. »

**Une sœur
et une complice**

On l'appelle « la belle Grouchette. » Elle n'a que 22 ans, Condorcet en a 43. Surmontant sa timidité, il fait sa demande en mariage. Sophie, dont le cœur est pris ailleurs, hésite plusieurs semaines puis finit par donner son consentement. « Intelligente, intellectuelle sans être bas-bleu, Condorcet trouve en elle la

totalité des femmes dont il rêvait : une séductrice, une amoureuse, mais aussi une sœur et une complice. » Sophie tient un brillant salon à l'Hôtel des Monnaies et soutiendra son mari dans tous ses combats pour l'avènement de la République, pour le droit de vote aux femmes, pour la création d'une instruction laïque. Découvrant son point sensible, les ennemis de Condorcet couvriront sa femme de calomnies, mais rien ne pourra détruire leur union. Condamné par la Convention, Condorcet se cache à Paris chez Mme Vernet. Sophie, déguisée en paysanne, vient le voir au péril de sa vie. Sans ressources, elle survit en peignant des portraits. Désespérée, pour protéger sa fille, elle se résigne, avec l'accord de son mari, à demander le divorce. Condorcet ne la reverra plus. La cachette risquant d'être découverte, pour protéger Mme Vernet, il s'enfuit. Après avoir erré dans la campagne, il demande asile à ses amis Suard. En vain. On risque la mort à abriter un tel proscrit. Condorcet reprend son errance. Blessé à la jambe, il entre dans une auberge à Clamart. Sa tenue de vagabond, son absence de papiers le font immédiatement arrêter. Transféré à Bourg-la-Reine, il est retrouvé mort, deux jours après, dans sa prison. Suicide ou crise cardiaque, nul ne sait.

Patrick LEFORT

Condorcet (1989)

- 1. **Un homme des Lumières** (88 min.)
- 2. **Naissance d'un Républicain** (79 min.)
- 3. **Mort d'un Républicain** (85 min.)

Full Cast & Crew


Series Directed by **Michel Soutter**

Series Writing Credits

Elisabeth Badinter	...	(adaptation)
Elisabeth Badinter	...	(book)
Robert Badinter	...	(book)
Pierre Barillet	...	(adaptation)

Series Cast:

	Pierre Arditi	...	Condorcet
	Daniel Gélin	...	D'Alembert
	Jacques Dufilho	...	Voltaire
	Bulle Ogier	...	Julie de L'Espinasse
	Dominique Labourier	...	Amélie Suard
	Jean-Marc Bory	...	M. Suard
	Nadine Alari	...	Mme d'Enville

Pascale Rocard	...	Sophie
Martine Pascal	...	Madame Helvétius
Xavier Depraz	...	Helvétius
Jean Dautremay	...	Torgot
Philippe Faure	...	Le roi
 Valeria Bruni Tedeschi	...	La reine
Marc Citti	...	Henri
Franck de la Personne	...	Lafayette
Jacques Denis	...	Marat
Huguette Faget	...	Mme Necker
Thierry Fortineau	...	Brissot

Rest of cast listed alphabetically:

François Berland	
 Charles Berling	
Pierre Devilder	
Aurélie Guichard	

Yveline Hamon

Ben Lemaire ... (as Benjamin Lemaire)

Philippe Morier-Genoud



Marina Vlady

Serge Delanoue ... Un bourgeois (1989)
(uncredited)

Series Produced by

Jacques Kirsner ... producer

Series Cinematography by

Dominique Le Rigoleur ... (1989)

Series Costume Design by

Agnès Nègre

Series Sound Department

Denis Guilhem ... boom operator (1989)

Daniel Ollivier ... sound (1989)

Series Camera and Electrical Department

Gil Fontbonne ... grip

Series Other crew

Christophe Gauguet ... trainee